Diseño **Gráfico**

MODALIDAD PRESENCIAL
BOGOTÁ

¿Por qué estudiar Diseño Gráfico en la CUN?

El programa de Diseño Gráfico de la CUN brinda la oportunidad de ingresar al mundo empresarial mientras se estudia, generando ingresos propios y autonomía financiera. Nuestra planta docente está altamente calificada y certificada para brindar a los estudiantes su experiencia profesional y formación docente por medio de un aprendizaje teórico-práctico, ideal para llevar el conocimiento a la acción. Gracias al desarrollo y uso de software especializados, cada profesional es competitivo en diferentes plataformas, teniendo a su disposición laboratorios de sistemas con las aplicaciones de mayor demanda para realizar propuestas gráficas y multimedia de alto impacto.

Encuéntranos en:

@YoSoyCUN1 @YoSoyCUN @YoSoyCUN

@YoSoyCUN CUNtuber Corporación Unificada Nacional de Educación Superior

Visítanos en
CUN.EDU.CO

Corporación Unificada Nacional de Educación Superior

VIGILADA MINEDUCACIÓN

Técnica profesional en operación de procesos de producción gráfica

Resolución No. 849 del 08 de febrero de 2024 Código SNIES 104744

El egresado del nivel Técnico Profesional en Procesos Gráficos de la CUN, está en la capacidad de manejar técnicas y teorías sobre procesos de producción y diseño de piezas editoriales gráficas para formarse como un técnico profesional integral. Además, propone diferentes soluciones a los problemas de su entorno por medio del diseño y desempeño laboral.

Tecnología en Expresión Gráfica y Publicaciones

Resolución No. 17346 del 22 de septiembre de 2023 Código SNIES 111710

El egresado del nivel Tecnológico en Expresión Gráfica y Publicaciones de la CUN, está en la capacidad de desarrollar actividades creativas, aplicando técnicas y nuevas tecnologías que transformen los procesos comunicacionales convencionales a partir de la conceptualización y realización de propuestas audiovisuales aplicadas al diseño digital y las artes gráficas. Además resuelve problemas de comunicación visual desde el manejo de la ilustración y su articulación con proyectos editoriales, hasta su proceso de producción.

Profesional en Diseño Gráfico

Resolución No. 856 del 08 de febrero de 2024 Código SNIES 90596

El egresado en Diseño Gráfico de la CUN, es un profesional responsable, ético e integral, que evoluciona y considera las características de la demanda ocupacional y el mercado laboral desde sus tres fortalezas: a) Lo comunicativo b) Lo expresivo c) El emprendimiento.
Con estas competencias está en la capacidad de planear, dirigir y gestionar el desarrollo y producción de productos gráficos editoriales ya sean impresos o digitales.
Además de estructurar el proceso investigativo de cualquier proyecto gráfico y gestionar la producción e implementación de las piezas gráficas comunicacionales pertinentes.

Registros calificados con vigencia de 7 años.

*El estudiante deberá cursar y aprobar los niveles de inglés estipulados en su programa y de acuerdo al nivel de formación como requisito de grado.
*El estudiante podrá elegir una de las varias opciones de electivas de humanidades y de formación integral que ofrecerá el programa en el respectivo nivel.

Gradúate con 3 títulos

Aquí te convertirás en técnico profesional, tecnólogo y profesional universitario gracias a **nuestro modelo 335... ¡3 títulos, 3 años y pagas en 5 años!**

CL Tiene: asistencia para ti y tu familia

Tendrás asistencia domiciliaria o telefónica 24 horas 7 días a la semana, accede a orientación médica, jurídica y mucho más.

Biblioteca Virtual

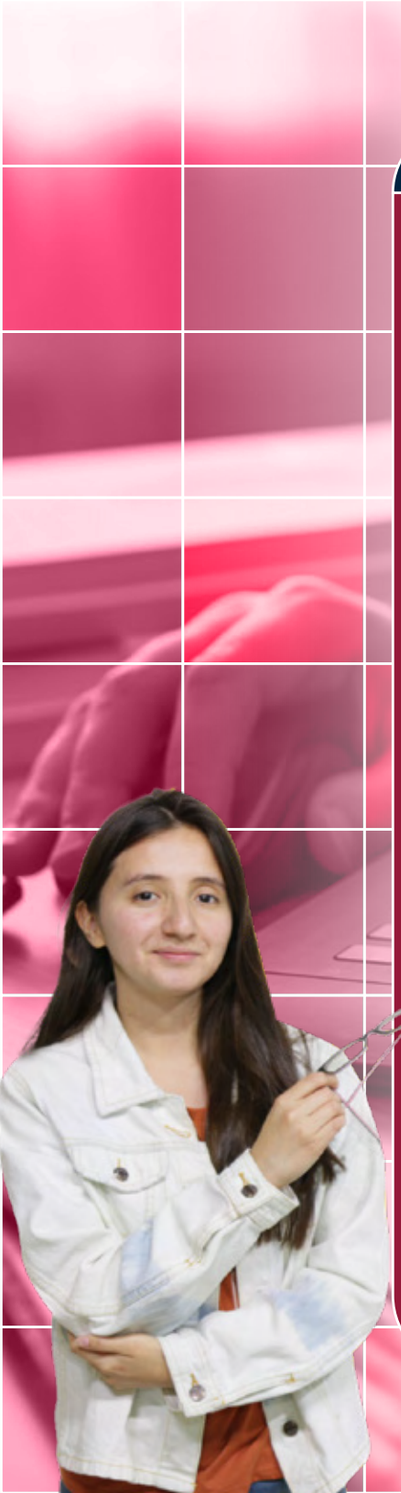
Cuentas con un **catálogo en línea, convenios interbibliotecarios, recursos electrónicos y colecciones CUN** ¡Así serás más pro!

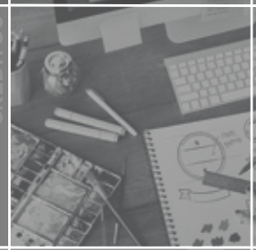
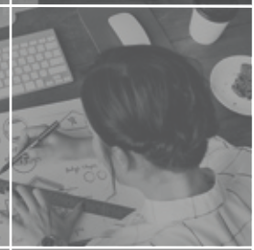
CUN Digital

¡Tendrás tu propia plataforma virtual! Ahí encontrarás todo lo que necesitas, horarios, pruebas, calendarios **¡Y más!**

CUN Work (bolsa de empleo)

Alianzas a nivel nacional para que encuentres **ofertas de empleo a tu medida en ferias laborales y talleres de empleabilidad.**

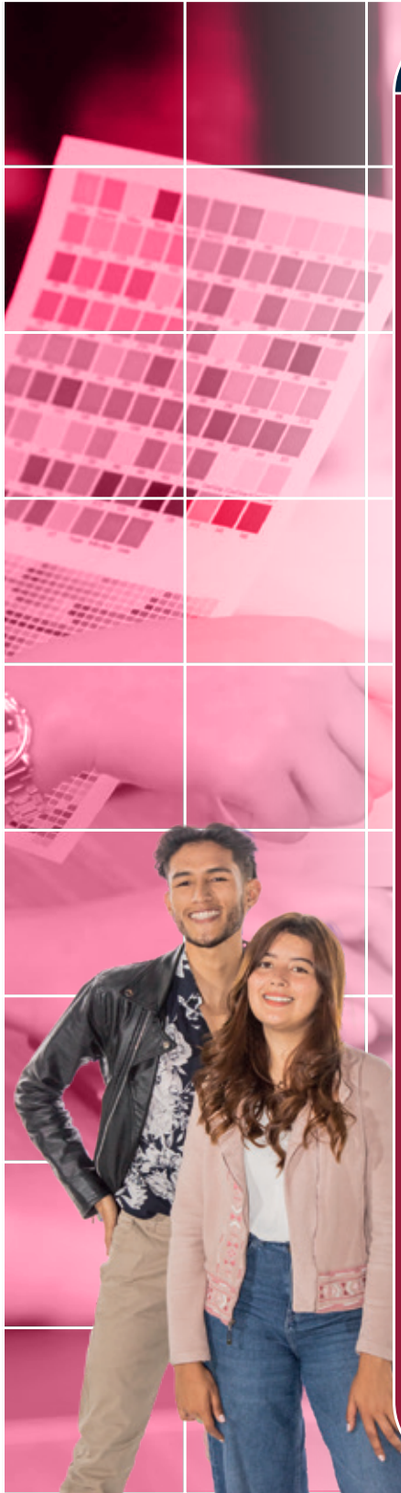


Componentes		DISCIPLINAR						ELECTIVA - FLEXIBLE
Áreas	**Ciclo**	ÁREA DE COMUNICACIÓN Y TEORÍAS	ÁREA PROYECTUAL	ÁREA DE DISEÑO ASISTIDO POR COMPUTADOR	ÁREA DE RECURSOS EXPRESIVOS	ÁREA DE PROCESOS Y PRODUCCIÓN	PRÁCTICA Y REQUISITO DE GRADO	PROFUNDIZACIÓN
Primer Semestre	Técnica Profesional en Producción Gráfica	CULTURA VISUAL 2 CRÉDITOS	CREACIÓN BÁSICA Y COLOR 3 CRÉDITOS		ESQUEMÁTICA BÁSICA 2 CRÉDITOS			
Segundo Semestre		COMUNICACIÓN VISUAL 2 CRÉDITOS TEORÍAS DEL DISEÑO 2	DISEÑO Y COMPOSICIÓN TIPOGRÁFICA 3 CRÉDITOS	TRATAMIENTO DE IMAGEN DIGITAL 3 CRÉDITOS	FUNDAMENTOS DE DIBUJO 2 CRÉDITOS	HERRAMIENTAS DE INVESTIGACIÓN PARA EL DISEÑO 2 CRÉDITOS		
Tercer Semestre		FOTO DISEÑO 2 CRÉDITOS	MAQUETACIÓN EDITORIAL Y PUBLICACIONES DIGITALES 3 CRÉDITOS	DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN DIGITAL 3 CRÉDITOS	ANATOMÍA ILUSTRADA 2 CRÉDITOS	COSTOS DE PRODUCCIÓN Y PUBLICACIÓN 2 CRÉDITOS	OPCIÓN DE GRADO TÉCNICA PROFESIONAL 2 CRÉDITOS	
Cuarto Semestre		HISTORIA DEL ARTE 2 CRÉDITOS	DISEÑO DE IDENTIDAD CORPORATIVA Y SEÑALÉTICA 3 CRÉDITOS	ARTEFINALIZACIÓN Y PREPRENSA 3 CRÉDITOS	TÉCNICAS ANÁLOGAS DE LA ILUSTRACIÓN 2 CRÉDITOS		PRÁCTICA TÉCNICA PROFESIONAL 2 CRÉDITOS	ELECTIVA PROFUNDIZACIÓN 1 2 CRÉDITOS * DISEÑO SUSTENTABLE * TALLER DE PRODUCCIÓN EMERGENTE

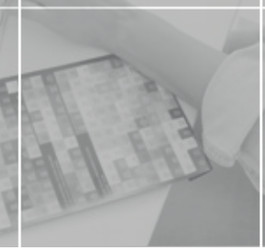
contactenos@cun.edu.co

Componentes	ELECTIVA - FLEXIBLE	PROPEDÉUTICO	TRANSVERSAL - INSTITUCIONAL						TOTAL CRÉDITOS
Áreas	COMPLEMENTARIA	PROPEDÉUTICA	EMPRENDIMIENTO	CIENCIA BÁSICA	HUMANIDADES	TECNOLOGÍA	INVESTIGACIÓN	CÁTEDRA INSTITUCIONAL	
Primer Semestre			PROYECTO DE VIDA 2 CRÉDITOS	LÓGICA Y PENSAMIENTO MATEMÁTICO PARA ECBA 2 CRÉDITOS	HABILIDADES COMUNICATIVAS 2 CRÉDITOS	INFORMÁTICA Y CONVERGENCIA TECNOLÓGICA 2 CRÉDITOS	EXPLORAR PARA INVESTIGAR 2 CRÉDITOS		17
Segundo Semestre					ÉTICA Y RESPONSABILIDAD SOCIAL 2 CRÉDITOS				16
Tercer Semestre	ELECTIVA COMPLEMENTARIA 1 2 CRÉDITOS * COMIC COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD * ARTE URBANO * HISTORIA DEL DISEÑO I							CÁTEDRA DE PENSAMIENTO CUNISTA 1 1 CRÉDITOS	17
Cuarto Semestre		TÉCNICAS DIGITALES DE LA ILUSTRACIÓN 3 CRÉDITOS							17

contactenos@cun.edu.co



Componentes		DISCIPLINAR						ELECTIVA - FLEXIBLE
Áreas	**Ciclo**	ÁREA DE COMUNICACIÓN Y TEORÍAS	ÁREA PROYECTUAL	ÁREA DE DISEÑO ASISTIDO POR COMPUTADOR	ÁREA DE RECURSOS EXPRESIVOS	ÁREA DE PROCESOS Y PRODUCCIÓN	PRÁCTICA Y REQUISITO DE GRADO	PROFUNDIZACIÓN
Quinto Semestre	Tecnología en expresión gráfica y publicaciones	COMUNICACIÓN DIGITAL 2 CRÉDITOS	DISEÑO DE INFORMACIÓN APLICADA A CONTEXTOS 3 CRÉDITOS	INTERFASES Y DISEÑO WEB 3 CRÉDITOS	ILUSTRACIÓN I (Ilustración digital aplicada) 2 CRÉDITOS		OPCIÓN DE GRADO TÉCNOLÓGICA 2 CRÉDITOS	
Sexto Semestre	Tecnología en expresión gráfica y publicaciones	METODOLOGÍAS DEL DISEÑO 2 COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL 2 CRÉDITOS	DISEÑO Y GESTIÓN DE PRODUCTOS PUBLICITARIOS 2 CRÉDITOS		ILUSTRACIÓN II (Ilustración para proyectos) 2 CRÉDITOS	FUNDAMENTOS DE MERCADEO 2 CRÉDITOS	PRÁCTICA TECNOLÓGICA 2 CRÉDITOS	ELECTIVA PROFUNDIZACIÓN 2 2 CRÉDITOS * EXPERIENCIA DE USUARIO * CREACION DE INDUSTRIAS DE COMUNICACIÓN GRÁFICA
Séptimo Semestre	Profesional en diseño gráfico	SEMIÓTICA 3 CRÉDITOS	PROYECTOS GRÁFICOS, GENERACIÓN Y ESTRUCTURA 3 CRÉDITOS	INTRODUCCIÓN AL 3D 3 CRÉDITOS	GRÁFICOS EN MOVIMIENTO 2 CRÉDITOS	ESTRATEGIA 2 CRÉDITOS		
Octavo Semestre	Profesional en diseño gráfico	TRANSMEDIA 2 CONTEXTO DE IMAGEN CONTEMPORÁNEA (Estudios visuales) 3 CRÉDITOS	PRODUCCIÓN DE ARTE Y COMUNICACIÓN GRÁFICA 3 CRÉDITOS	NARRATIVA Y ANIMACIÓN 3D 3 CRÉDITOS			OPCIÓN DE GRADO PROFESIONAL 2 CRÉDITOS	
Noveno Semestre	Profesional en diseño gráfico	DISEÑO PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL 2 ESTRATEGIAS DE DIVULGACIÓN Y COMERCIALIZACIÓN DE PROYECTOS GRÁFICOS 3 CRÉDITOS	GERENCIA DE DISEÑO Y PORTAFOLIO 3 CRÉDITOS	INTEGRACIÓN DE MEDIOS DIGITALES 2 CRÉDITOS		LEGISLACIÓN DE MEDIOS 2 CRÉDITOS	PRÁCTICA PROFESIONAL 2 CRÉDITOS	ELECTIVA PROFUNDIZACIÓN 3 2 CRÉDITOS * BRANDING Y DIFUSIÓN DIGITAL * GESTIÓN Y ANÁLISIS DE PUBLICACIONES

Componentes	ELECTIVA - FLEXIBLE	PROPEDÉUTICO	TRANSVERSAL - INSTITUCIONAL						TOTAL CREDITOS
Áreas	COMPLEMENTARIA	PROPEDÉUTICA	EMPRENDIMIENTO	CIENCIA BÁSICA	HUMANIDADES	TECNOLOGÍA	INVESTIGACIÓN	CÁTEDRA INSTITUCIONAL	
Quinto Semestre	ELECTIVA COMPLEMENTARIA 2 * DISEÑO VISUAL PARA VIDEOJUEGOS * PRODUCCIÓN DE CORTOS ANIMADOS * HISTORIA DEL DISEÑO II (Diseño contemporáneo) 2 CRÉDITOS		ESPÍRITU EMPRENDEDOR 2 CRÉDITOS					CÁTEDRA DE PENSAMIENTO CUNISTA 2 1 CRÉDITOS	17
Sexto Semestre		PENSAMIENTO DE DISEÑO 2 CRÉDITOS					CREATIVIDAD Y PENSAMIENTO INNOVADOR PARA ECBA 2 CRÉDITOS		18
Séptimo Semestre							INVESTIGACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA 2 CRÉDITOS	CÁTEDRA DE PENSAMIENTO CUNISTA 3 1 CRÉDITOS	16
Octavo Semestre	ELECTIVA COMPLEMENTARIA 3 * HERRAMIENTAS PARA LA GERENCIA DE INDUSTRIAS CREATIVAS * ECOSISTEMAS DIGITALES * HISTORIA DEL DISEÑO LATINOAMERICANO Y COLOMBIANO 2 CRÉDITOS		PLAN DE NEGOCIOS 2 CRÉDITOS						17
Noveno Semestre									16